

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

**Кафедра информационных
технологий обучения и
непрерывного образования
(ИТОиНО, ИИПС)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

**Кафедра информационных
технологий обучения и
непрерывного образования
(ИТОиНО, ИИПС)**

наименование кафедры

О.Г. Смолянинова

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МОДУЛЬ 3.
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ
ДИЗАЙН ЦИФРОВОГО КОНТЕНТА**

Дисциплина Б1.В.03.01 МОДУЛЬ 3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ
Дизайн цифрового контента

Направление подготовки / 44.04.01 "Педагогическое образование"
специальность Магистерская программа 44.04.01.08

Направленность
(профиль)

"Цифровые технологии развития"

Форма обучения

очная

Год набора

2020

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

440000 «ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

Направление 44.04.01 "Педагогическое образование"

Магистерская программа 44.04.01.08 "Цифровые технологии развития интеллектуального капитала"

Программу
составили

Доцент кафедры ИТОиНО, Ермолович Елена
Владимировна

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование компетенций использования цифровых дизайн-технологий в различных образовательных моделях.

1.2 Задачи изучения дисциплины

сформировать представления о способах и форматах представления учебного контента в различных образовательных моделях;

научить выбирать и эффективно использовать программные средства, сетевые сервисы и образовательные платформы для педагогического дизайна в условиях цифровой среды

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК-2:Готов осуществлять профессиональную поддержку специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), организации учебно-профессиональной, исследовательской, проектной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП
ПК-2.1:Знает: особенности профессиональной педагогической деятельности, методы и средства профессиональной поддержки педагогов
ПК-2.2:Умеет: отбирать соответствующие виды, методы и приемы профессиональной поддержки педагогов.
ПК-2.3:Владеет: адекватными конкретной ситуации действиями педагога при реализации программ профессиональной поддержки педагогов
ПК-5:Готов к разработке научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и (или) ДПП
ПК-5.1:Знает: основные этапы разработки и реализации современных методик, технологий и приемов обучения, особенности анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
ПК-5.2:Умеет: разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения, анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
ПК-5.3:Владеет: навыками разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн цифрового контента» является вариативной дисциплиной части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Она осваивается во втором семестре:

- базируется на компетенциях, приобретенных в рамках дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности»,
- является базовой для дисциплины "Непрерывное образование в условиях современной информационной среды";

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины .

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Семестр	
		2	3
Общая трудоемкость дисциплины	3 (108)	1 (36)	2 (72)
Контактная работа с преподавателем:	0,67 (24)	0,33 (12)	0,33 (12)
занятия лекционного типа	0,22 (8)	0,11 (4)	0,11 (4)
занятия семинарского типа			
в том числе: семинары			
практические занятия	0,44 (16)	0,22 (8)	0,22 (8)
практикумы			
лабораторные работы			
другие виды контактной работы			
в том числе: групповые консультации			
индивидуальные консультации			
иная внеаудиторная контактная работа:			
групповые занятия			
индивидуальные занятия			
Самостоятельная работа обучающихся:	2,33 (84)	0,67 (24)	1,67 (60)
изучение теоретического курса (ТО)			
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)			
реферат, эссе (Р)			
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)			

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Педагогический дизайн цифрового образовательного контента. Технология проектирования электронного курса	4	8	0	24	
2	Средства и сервисы разработки цифрового образовательного контента	4	8	0	60	
Всего		8	16	0	84	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Педагогический дизайн: основные модели и принципы. Проектирование содержания обучения с позиций педагогического дизайна	2	0	0

2	1	Проектирование структуры электронного курса (ЭК). Цифровой образовательный контент электронного курса. Разработка системы заданий под образовательные результаты.	2	0	0
3	2	Интерактивный цифровой контент как деятельность составляющая электронных курсов. Средства и сервисы разработки.	2	0	0
4	2	Юзабилити и графический дизайн электронного курса. Возможности платформы Moodle для реализации электронных курсов.	2	0	0
Итого			8	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в acad. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Проектирование содержания электронного курса с позиций педагогического дизайна	2	0	0
2	1	Проектирование системы заданий в электронном курсе	2	0	0
3	1	Цифровой образовательный контент электронного курса	2	0	0
4	1	Средства и сервисы разработки интерактивного цифрового контента	2	0	0
5	2	Возможности платформы Moodle для реализации электронных курсов	2	0	0

6	2	Юзабилити и графический дизайн электронного курса	2	0	0
7	2	Оценка качества электронного курса	2	0	0
8	2	Защита проекта	2	0	0
Всего			16	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Достовалова Е. В.	Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб.-метод. пособие [для студентов программ подгот.050100.68.02 «Образовательный менеджмент», 050100.68.04 «Высшее образование», 050100.68.03 «Социально-педагогическое сопровождение индивидуальных образовательных маршрутов»]	Красноярск: СФУ, 2013
Л1.2	Степанова И. Ю., Адольф В. А., Мошкина Е. В.	Дистанционные технологии в образовании: электронная хрестоматия [для самостоят. работы студентов напр. 050700.68]	Красноярск: СФУ, 2013
Л1.3	Мошкина Е. В., Достовалова Е. В.	Система управления обучением Moodle: учеб.-метод. пособие [для преподавателей вузов]	Красноярск: СФУ, 2013
Л1.4	Околелов О. П.	Дидактика дистанционного образования	Москва: Директ-Медиа, 2013

Л1.5	Бурняшов Б. А.	Электронное обучение в учреждении высшего образования: Учебно-методическое пособие	Москва: Издательский Центр РИО□, 2017
Л1.6	Журавлева О. Б.	Основы педагогического дизайна дистанционных курсов.	Москва: Горячая линия-Телеком, 2013

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Курс ориентирован на смешанное обучение: активное использование средств информационно-образовательной среды и методов самостоятельной работы. Аудиторная работа ориентирована на групповую деятельность, представление результатов самостоятельной работы и консультирование.

Учебно-информационная поддержка обеспечивается электронным курсом в системе e.sfu-kras.ru. В каждом разделе курса предусмотрены учебно-профессиональные задания, контрольные мероприятия в виде мини-тестов и учебно-методические материалы, необходимые для выполнения заданий. Требования и критерии оценки также представлены в электронном курсе. В курсе используется балльно-рейтинговая система, предусматривающая обязательные и дополнительные учебные элементы. Для получения зачета необходимо набрать не менее 70% от максимально возможного количества баллов. При помощи электронного курса студент может контролировать успешность прохождения курса.

Большую часть деятельности студенты осуществляют вне аудитории, самостоятельно работая с электронным курсом и интернет-сервисами. Самостоятельная работа предполагает знакомство с основными принципами педагогического дизайна, анализ требований к электронным курсам и цифровым образовательным ресурсам, разработку педагогического дизайна. В процессе самостоятельной работы студенты выполняют ряд учебно-профессиональных заданий, направленных на формирование навыков проектирования и реализации интерактивного цифрового образовательного контента.

В курсе предполагается групповая и дискуссионная деятельность магистрантов. Учебно-профессиональные задания нацелены на формирование навыков командной работы. Например, задание: разработать интеллект карту «Педагогический дизайн», предполагает коллективную работу всей группы, а задание-форум "Анализ и оценка электронных курсов" развивает навыки ведения виртуальной дискуссии в малых группах. Задание "Подготовить устную аналитическую записку о педагогических дизайн-технологиях в современном

электронном образовании" требует от магистранта работы с большим объемом различного уровня сложности информации, ее оценки и анализа, а также предложений по использованию дизайн-технологий для решения профессиональных задач. Также в курсе организована индивидуальная самостоятельная работа магистрантов с использованием интерактивных элементов курса типа глоссарий. В глоссарии размещаются аналитические записки ою инструментальных средствах и сервисах позволяющих разработать цифровой контент и интегрировать его в электронные курсы. Каждая запись оценивается преподавателем по сформулированным совместно со студентами критериям

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	ОС Windows 7, Winrar, Microsoft Office 2007, браузер Google Chrome/Mozilla Firefox, Adobe Flash Player.
-------	---

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Платформа Moodle
9.2.2	Сервис разработки ментальных карт (mindmeister.com)
9.2.3	Сервисы совместной разработки документов (Google Docs)
9.2.4	Разработка дизайнов https://www.canva.com/
9.2.5	Сервис аннотирования графики и видео https://www.thinglink.com/
9.2.6	Видеохостинг http://www.youtube.com/
9.2.7	Интерактивные мультимедиа презентации https://www.powtoon.com/index/
9.2.8	Интерактивный конструктор электронных образовательных ресурсов https://atomisystems.com/activepresenter/
9.2.9	Инфографика https://www.easel.ly/
9.2.1 0	Ленты времени https://www.tiki-toki.com/
9.2.1 1	Интерактивное видео с вопросами https://www.playposit.com
9.2.1 2	Облако тегов https://wordart.com/

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для преподавания дисциплины необходимо учебное помещение на 20–30 человек с презентационным оборудованием и компьютерный класс с 12-16 компьютерами, подключенными к сети Интернет, со скоростью не менее 10 мбит /с.